



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

Comitato scientifico
Maria Paola Altese
Daniele Ficola
Leonella Grasso Caprioli
Annamaria Ioannoni Fiore
Massimo Leonardi

SESTA GIORNATA ITALIANA DELLA RICERCA ARTISTICA MUSICALE

**DIDATTICA STORICAMENTE INFORMATATA E NUOVI
APPROCCI NELLA FORMAZIONE DEL MUSICISTA
DEL XXI SECOLO**

PALERMO 18 GENNAIO 2020
Conservatorio A. Scarlatti
via Squarcialupo 45

ORE 9
Registrazione

ORE 9.30
Saluti istituzionali
Mario Barbagallo, presidente
Conservatorio Scarlatti di Palermo
Gregorio Bertolino, direttore
Conservatorio Scarlatti di Palermo

ORE 9.45
Introduzione
*Verso la definizione e l'istituzione
dei dottorati artistici*
Leonella Grasso Caprioli, presidente RAMI

ORE 10.15
*Research in Contemporary Performance
and Community Art*
Robin McGinley, University of Stockholm

ORE 10.45
Pausa

ORE 11.15
Ricerca artistica e conservatori italiani
coordina Leonella Grasso Caprioli
Paolo Zampini, direttore Conservatorio
Cherubini di Firenze
Cristina Frosini, direttore Conservatorio
Verdi di Milano
Roberto Giuliani, direttore Conservatorio
S. Cecilia di Roma

ORE 12.15
**La ricerca nel Conservatorio
di Palermo**
coordina Daniele Ficola
Community music e arte contemporanea
Gregorio Bertolino e Valentina Sansone
Robotics Lab
Marco Betta, Antonio Chiella e
Fabio Correnti

Shakespeare e le arti
Maria Paola Altese e Giuseppe Collisani

ORE 13
Pausa

ORE 14
**Ricerca artistica: le esperienze estere
di ricercatrici italiane**
coordina Anna Maria Ioannoni Fiore
*Research come Me-search: il contributo
della ricerca qualitativa nella formazione
del musicista-educatore*
Claudia Cali
Linguaggio e metodi nella ricerca artistica
Giusy Caruso
Ascoltare con il corpo.
*Embodied Music Cognition e
rappresentazioni grafiche*
Sandra Fortuna
*Esplorare l'effetto dell'autoriflessione
sui movimenti cinestetici e l'auto-
consapevolezza corporea dei musicisti*
Anna Maria Minafra

ORE 15
Workshop
- *Introduzione a percorsi di ricerca a partire
dal I ciclo: quali vantaggi, quale
fattibilità?*
- *Come indirizzare le attività di ricerca
all'interno della didattica?*
- *Quali sono le infrastrutture utili ai
processi di ricerca nel sistema dell'AFAM?*
- *Quale la funzione e l'utilità del Dottorato
di ricerca?*

ORE 16.30
Pausa

ORE 17
Conclusioni e saluti