



RAMI
*società per la
Ricerca Artistica Musicale in Italia*

*Soci fondatori i Conservatori di
Vicenza, Firenze, Genova, Pesaro, Pescara*

PRIMA GIORNATA ITALIANA della RICERCA ARTISTICA MUSICALE

A cura del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
in collaborazione con la Società RAMI
(Società per la Ricerca Artistica Musicale in Italia)
dei Conservatori di Vicenza, Firenze, Genova, Pesaro, Pescara

**Giovedì 16 maggio 2013 - ore 11.00-17.00
Villa Bardini, Costa San Giorgio 2, Firenze**

PROGRAMMA

Mattina - ore 11.00 - 13.00

SEMINARIO

“Il Terzo ciclo nella riforma dei Conservatori europei: le esperienze internazionali”

Peter Dejans

Direttore Orpheus Institut – Ghent

Presidente EPARM - European Platform for Artistic Research (AEC)

Pomeriggio - ore 14.00 - 17.00

PRESENTAZIONE di RAMI

(Società per la Ricerca Artistica Musicale in Italia)

INTRODUZIONE ALLA TAVOLA ROTONDA

“A societal surviving strategy”

Efwa Ljlia,

Vice-Chancellor University of Circus and Dance - Stockholm

TAVOLA ROTONDA

“La ricerca Artistica Musicale in Italia : stato dell’arte, prospettive”

I delegati dei Conservatori fondatori di RAMI, si confrontano con Peter DEJANS (Eparm - AEC, Bruxelles), Andrea Massimo GRASSI (Acc. alla Scala, Milano), Efwa LJLIA (Un. of Circus and Dance, Stockholm), Anna LINDAL (SAR - Society for Artistic Research, Basel), Andrea PENNA (coll. Radio 3 Suite, Roma), Luciano PILOTTI (Un. Statale, Milano), Maria Cristina REGGIO (Acc. Belle Arti, Firenze e Gruppo Acusma, Roma), Franco RIPA DI MEANA (Acc. Belle Arti, Carrara), Giorgio SANGUINETTI (Un. Tor Vergata, Roma)

a seguire DIBATTITO aperto al pubblico

per ulteriori informazioni <http://societarami.altervista.org/>

