



## ARTSANDRESEARCH

Convegno sull'internazionalizzazione della ricerca nell'Alta Formazione Artistica e Musicale  
Catania, 6-7-8 novembre 2015

Dal 6 all'8 novembre si è svolto presso il Centro Congressi Plaza di Catania il Convegno "Arts&Research" promosso dall'Accademia di Belle Arti di Catania in collaborazione con il MIUR – Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore.

Si è trattato di un'importante occasione di confronto tra istituzioni dell'AFAM, chiamate a riflettere insieme sul tema della ricerca artistica nella formazione terziaria, intesa quale argomento condiviso di sviluppo del settore.

L'incontro, ricorrendo ad un punto di svolta per le Istituzioni artistiche superiori impegnate in una fase di profonda riorganizzazione, proponeva alcuni temi cruciali di discussione. Le finalità del convegno infatti, illustrate a più voci nel corso degli interventi, miravano a:

- a) consolidare la collaborazione tra Accademie e Conservatori rispetto al fronte comune dello sviluppo della ricerca artistica
- b) focalizzare il confronto con i più avanzati modelli internazionali per conoscerne e condividerne i metodi di lavoro e le best practices
- c) dibattere pubblicamente di ricerca in senso accademico, sistematico, interdisciplinare, con criteri e parametri condivisi internazionalmente
- d) discutere di approccio alla ricerca come elemento valorizzante per una revisione dei curricula AFAM di Secondo ciclo
- e) aggiornare sugli ultimi sviluppi nell'ambito internazionale della valutazione del settore dell'educazione artistica superiore
- f) presentare il portale Arts&research per il censimento dei progetti di ricerca artistica in AFAM.

Agli interventi degli ospiti italiani, concentrati nella prima giornata, si sono avvicendate le testimonianze dei colleghi stranieri nella seconda giornata (Cfr. programma allegato).

Ha chiuso il convegno, tirandone le somme, il prof. Luciano Modica in qualità di Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Accademie esprimendo il suo compiacimento per l'elevato livello dei contenuti e dell'articolazione del programma, e sottolineando la necessità di un compattamento dell'AFAM, in generale, e sul tema della ricerca artistica di scala internazionale, in particolare, quale orientamento di sviluppo specifico da recepire come approccio comune nel lavoro di revisione dei Bienni, su cui si stanno al presente impegnando sia i Conservatori, sia le Accademie.

Erano presenti oltre 20 relatori tra italiani e ospiti stranieri, più di 500 persone tra il pubblico, tra cui si segnala positivamente la presenza di molti studenti.

Si rammenta che RAMI ha collaborato significativamente all'organizzazione concettuale del programma e ai materiali preparatori della conferenza.

Venezia, 20 novembre 2015

Leonella Grasso Caprioli

(Presidente Rami)