

ATTO COSTITUTIVO DELLA

"ASSOCIAZIONE RAMI

RICERCA ARTISTICA MUSICALE IN ITALIA"

con sede in Vicenza.

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaquattordici, il giorno trenta del mese di gennaio, in Vicenza, Corso Fogazzaro n. 18.

Avanti a me Dott. ANNA MARIA FIENGO NOTAIO in Thiene ed ivi residente con lo studio in Viale Europa n. 8/10 ed iscritto nel Ruolo del Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Vicenza e Bassano del Grappa,

SI SONO PERSONALMENTE COSTITUITI I SIGNORI:

1) Prof. PISA ENRICO, nato a Sant' Agostino (FE) il giorno 23 maggio 1958, residente e domiciliato a Vicenza, Viale Trieste n. 140, nella sua veste di Direttore del

"CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO",

con sede a Vicenza, Contrà San Domenico n. 33,

codice fiscale 95002760247,

iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) n. VIST 01000D,

autorizzato al presente atto con Delibera del Consiglio Accademico in data 23 gennaio 2014.

Il medesimo Prof. PISA ENRICO, interviene altresì al presente atto quale procuratore speciale per conto del

- **"CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PAGANINI"**, con sede in Genova, Via Albaro n. 38, codice fiscale 80043230103, iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. GEST0100004,

rappresentandolo in forza della procura speciale rilasciata dal Direttore e legale rappresentante del Conservatorio Prof. Proietti Claudio, nato a Roma il 12 agosto 1951, autorizzato giusta Delibera del Consiglio Accademico in data 15 gennaio 2014, procura rogata dal Notaio Rosa Voiello di Genova in data 30 gennaio 2014, n. 90.570 di repertorio, che in originale si allega al presente atto sotto la lettera **"A"**,

nonché quale procuratore speciale per conto del

- **"CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI"**, con sede in Firenze, Piazza delle Belle Arti n. 2, codice fiscale 80025210487, iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. FIST010007,

rappresentandolo in forza della procura speciale rilasciata dal Direttore e legale rappresentante del Conservatorio Prof.ssa **GAGLIARDI FLORA**, nata a Pisa il giorno 3 luglio 1950, autorizzata giusta Delibera del Consiglio Accademico in data 11 gennaio 2014, procura rogata dal Notaio Barbara Bartolini di Pisa in data 30 gennaio 2014, n. 20.060 di repertorio, che in originale si allega al presente atto sotto la lettera **"B"**,

2) Prof. FIORE CARLO, nato a Sarnico (BG) il 9 maggio 1973, residente a Palermo Via Principe di Villafranca n. 83, il qua-

le interviene al presente atto quale procuratore per conto del

"CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI",

con sede a Palermo, Via Squarcialupo n. 45,

codice fiscale 97169270820,

iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. PAST010008,

rappresentandolo in forza della Procura Speciale rilasciata dal Direttore e legale rappresentante del Conservatorio Prof.

FICOLA DANIELE, nato a Palermo il giorno 13 luglio 1956, con atto rogato dal Notaio Maria Daniela Morello di Palermo in data 28 gennaio 2014, n. 27.198 di repertorio che in originale si allega al presente atto sotto la lettera **"C"**, ed in forza della Delibera del Consiglio Accademico in data 27 gennaio 2014;

3) PIERI DONATELLA, nata a Modena il giorno 28 settembre 1960, residente e domiciliata a Modena, Via Padova n. 168/03, nella sua veste di Direttore del

"CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI"

con sede in Bologna, Piazza Rossini n. 2,

codice fiscale 80074850373,

iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. BOST0100005,

autorizzata al presente atto in forza della Delibera del Consiglio Accademico in data 15 gennaio 2014;

4) Prof.ssa IOANNONI FIORE ANNA MARIA, nata a Teramo il 13 lu-

glio 1964, residente a Teramo Via Fonte Baiano n. 78, la quale
interviene al presente atto quale procuratrice per conto del

"CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO",

con sede in Pescara, Via Leopoldo Muzii n. 7

codice fiscale 80005130689

iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. PEST01000P,

rappresentandolo in forza della Procura Speciale rilasciata
dal Direttore e legale rappresentante del Conservatorio Prof.

MAGRI MASSIMO, nato a Pescara il 25 luglio 1958, con atto ro-

gato dal Notaio Barbara Amicarelli di Pescara in data 27 gen-

naio 2014, n. 34.518 di repertorio che in originale si allega

al presente atto sotto la lettera "D", ed in forza della Deli-

bera del Consiglio Accademico in data 22 gennaio 2014;

5) Prof. MELCHIORRE ALESSANDRO, nato ad Imperia il 30 novembre

1951, residente a Milano, Via Hajech Camillo n. 41, nella sua

veste di Direttore del

"CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI",

con sede in Milano, Via Conservatorio n. 12,

codice fiscale 80096530151,

iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. MIST01000T,

autorizzato al presente atto in forza della Delibera del Con-
siglio Accademico in data 7 gennaio 2014;

6) Prof. MATTEI ALBINO, nato ad Arcevia (AN) il 9 gennaio

1949, residente a Monte Porzio (PU) Via IV Novembre n. 3, nella sua veste di Direttore del

"CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI",

con sede in Pesaro, Piazza Olivieri n. 5,

codice fiscale 80004650414,

iscritto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) Cod. n. PSST01000T,

autorizzato al presente atto in forza della Delibera del Consiglio Accademico in data 27 gennaio 2014.

Prof.ssa LEONELLA GRASSO-CAPRIOLI, nata a Brescia il 28 aprile

1964, residente a Venezia, Dorsoduro 1274

Codice Fiscale GRS LLL 64D68 B1570.

I costituiti, cittadini italiani, della cui identità personale, qualifica e poteri, io notaio certo, mi chiedono di ricevere il presente atto per far constare quanto segue:

PREMESSO

- che la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati, stabilisce all'articolo 2, c. 1: " . . Gli Istituti Musicali costituiscono, nell'ambito delle istituzioni di alta cultura cui l'articolo 33 della Costituzione riconosce il diritto di darsi ordinamenti autonomi, il sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale . . "

c. 2: "I Conservatori di musica . . sono trasformati in Istituti Superiori di Studi Musicali . ."

c. 4 - Le Istituzioni (Conservatori di Musica ecc.) sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di **ricerca** nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione. Sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria;

- che il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 contiene il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali e . al Capo I Articolo 2 lett. e) disciplina modalità e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate a incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri.

. al Capo II 'Organizzazione' all'Art.6 stabilisce che sono Organi necessari delle istituzioni: . . . il Direttore: Il direttore è responsabile dell'istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione;

- che i qui costituiti Direttori, in rappresentanza dei CONSERVATORI, sono venuti nella determinazione di costituire una ASSOCIAZIONE per raggiungere obiettivi e contenuti previsti dalla riforma (legge 508/1999), con particolare riguardo alla ricerca artistica e musicale in Italia.

Tanto premesso e considerato parte integrante e sostanziale del presente atto, i componenti convengono quanto segue:

1) Il "CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO", con sede a
Vicenza,

Il "CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI", con sede a Pa-
lermo,

Il "CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI", con sede in
Firenze,

Il "CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI" con Sede
in Bologna

Il "CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PAGANINI", con sede in
Genova,

Il "CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO", con sede in
Pescara

Il "CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI", con sede in Mi-
lano,

Il "CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI", con sede in
Pesaro,

tutti come sopra rappresentati, dichiarano di costituire, come
con il presente atto costituiscono, una associazione denomina-
ta:

**"RAMI - ASSOCIAZIONE PER LA RICERCA ARTISTICA MUSICALE IN
ITALIA" (denominata più semplicemente RAMI)**

2) L'associazione ha sede in Vicenza, Contrà San Domenico n.
33 presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo".

3) La RAMI si propone come piattaforma italiana per la ricerca
artistica musicale ed ha lo scopo di contribuire, a partire

dalle istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), al progresso culturale, economico e sociale della Nazione attraverso lo sviluppo della ricerca in ambito musicale.

4) La durata della associazione è a tempo illimitato; potrà essere sciolta solo con delibera dell'assemblea straordinaria degli associati.

5) La RAMI è un'associazione apartitica, indipendente e non soggetta ad influenze di categoria. Essa non persegue scopi di lucro.

6) L'associazione è retta dallo statuto, che, previa disamina ed approvazione dei componenti e sottoscrizione degli stessi e di me notaio, si allega al presente atto sotto la lettera "E", per formarne parte integrante e sostanziale, previa lettura da me datane ai componenti.

7) Sono organi della associazione:

a) l'Assemblea degli associati;

b) il Consiglio direttivo;

c) il Presidente;

d) il Collegio dei Revisori dei Conti;

e) il Collegio dei Proviviri.

Le cariche associative sono gratuite.

8) A comporre il primo Consiglio Direttivo, composto di cinque membri, vengono nominati, per il primo triennio e comunque fino alla approvazione da parte dell'assemblea del rendiconto

del terzo anno, i signori:

Prof.ssa LEONELLA GRASSO-CAPRIOLI **Presidente**

Prof.ssa ANNA MARIA IOANNONI FIORE **Vice Presidente**

Prof. GABRIELE MANCA, nato a Sassari (SS) il 12 agosto 1957,
residente a Capriate San Gervasio, Via Cesare Battisti n. 7,

Consigliere

Prof. FRANCESCO TORRIGIANI, nato a Livorno il 20 novembre
1959, residente a Livorno, Via Giuseppe Verdi n. 115,

Consigliere

Prof. CARLO FIORE **Consigliere**

La **Prof.ssa LEONELLA GRASSO-CAPRIOLI** la **Prof.ssa ANNA MARIA IOANNONI FIORE** ed il **Prof. CARLO FIORE**, qui costituiti, accettano l'incarico, mentre i prof. **Gabriele Manca** e **Francesco Torrigiani** hanno comunicato di essere disponibili e di accettare l'incarico.

9) Il Consiglio Direttivo stabilisce, di anno in anno, la quota sociale annuale da versarsi all'atto dell'adesione da parte di chi intende aderire all'associazione.

10) I componenti precisano che i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti e del Collegio dei Probiviri saranno nominati successivamente dall'assemblea degli associati, mentre il Tesoriere sarà nominato dal Consiglio Direttivo.

11) Spese tutte del presente atto e conseguenti sono a carico della associazione.

Le parti mi esonerano dalla lettura degli allegati A,B,C e D,

dichiarando di ben conoscerli.

-

Richiesto io Notaio ho redatto
il presente atto scritto con mezzi elettronici da persona di
mia fiducia sotto la mia direzione e da me completato a mano
su tre fogli per facciate nove e quanto leggesi della decima.

Di esso
ho dato lettura alle parti che lo approvano e lo sottoscrivono
con me Notaio alle ore sedici e trenta.

F.TO: ENRICO PISA

F.TO: CARLO FIORE

F.TO: DONATELLA PIERI

F.TO: ANNA MARIA IOANNONI FIORE

F.TO: ALESSANDRO MELCHIORRE

F.TO: ALBINO MATTEI

F.TO: LEONELLA GRASSO CAPRIOLI

F.to: ANNA MARIA FIENGO NOTAIO (L.S.)