

Curriculum

Leonella Grasso Caprioli ha una doppia formazione, sia musicologica sia pratico-teatrale. È professore di *Teoria e tecnica dell'Interpretazione scenica* al Conservatorio di Brescia, Coordinatore internazionale e Responsabile della ricerca presso la medesima istituzione. Insegna dal 2004 come docente a contratto (*Fondamenti della Comunicazione Musical*) al DAMS dell'Università di Padova, dove è stata per un decennio Research Fellow e Coordinatore scientifico di progetto. Sul versante dell'attività artistica, ha lavorato dagli anni Novanta nel teatro d'opera come aiuto regista collaborando con Maestri come Ronconi, Zeffirelli, Bolognini, Gregoretti. Ha curato per la compagnia di danza Ccap la drammaturgia musicale di *Cut-out & Trees*, (Biennale di Venezia 2010, Umbrella Festival di Londra, Dansenshus di Stoccolma). È coautore nel 2003 del documentario *La Fenice – la rinascita* (Art Doc Fest Roma, IVSLA di Venezia, Triennale di Milano, RAI3). Sul versante della ricerca scientifica, si è dedicata in massima misura alla messa a punto del database *Lessico del canto italiano*, vasto progetto di durata pluriennale sviluppato in ambito universitario, estremamente avanzato sul piano dell'innovazione metodologica (vincitore di PRIN e progetto d'Eccellenza dell'Università di Padova). È stata Project Leader e Presidente di RAMI a partire dalla sua fondazione nel 2014. Dal 2013 è membro del Direttivo di EPARM, dal 2016 è membro dell'Editorial Board della JAR (rivista peer-reviewed internazionale, leader nel settore). È stata membro del Comitato scientifico della Settimana di Alti Studi 2009 (Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara), del convegno *Plasmare il sensibile: Studio Azzurro tra passato e presente* (Università di Padova, 2011), del Convegno 2014 dedicato a Saburo Teshigawara (Scuola di Dottorato, Univ. di Padova, 2014), della Conferenza Internazionale Arts&Research 2015 (Acc. di Catania-MIUR), dei congressi internazionali di EPARM Forum 2014, EPARM Conference 2015, Main co-Organizer EPARM Forum 2016. E' accreditata come esperto valutatore ANVUR per l'AFAM e recentemente arruolata come membro del GdL sui NdV in AFAM, oltreché Peer-Reviewer in MusiQUE (Agenzia europea di valutazione della Higher Music Education). Dal 2016 è Bologna Expert per il MIUR nell'ambito del progetto CHEER II - Consolidating Higher Education Experience of Reform –EACEA-MIUR-CRUI, all'interno del quale partecipa come membro effettivo a tutti i quattro GdL (Diploma Supplement, Mobility, Transparency, Joint Degrees).

Venezia, 1 aprile 2017

Leonella Grasso Caprioli