

ASSEMBLEA GENERALE RAMI

7 aprile 2017

Sintesi della riunione

Venerdì 7 aprile 2017 alle ore 15,30 presso il Conservatorio di Pescara Luisa D'Annunzio

In via Leopoldo Muzii n. 5/7 si è riunita l'Assemblea dei soci RAMI.

Sono presenti: Maurizio Pisati (delegato Conservatorio di Bologna), Gabriele Manca (delegato Conservatorio di Milano), Anna Maria Ioannone Fiore (delegata Conservatorio di Pescara), Ludovico Tramma, Fiammetta Facchini, Alberto Odone, Anna Maria Bordin (delegata Conservatorio di Genova), Tiziana Rossi, Carla Conti (delegata Conservatorio di Roma), Francesco Torrigiani (delegato Conservatorio di Firenze), Baldassari (delegata Conservatorio di Pesaro), Leonella Grasso-Caprioli (delegato Conservatorio di Brescia), Antonio Piricone (via Skype, delegato del Conservatorio di Trapani)

Deleghe personali: Anna Maria Freschi (Torrighiani), Egidio Pozzi (Odone)

Anna Maria Bordin fa funzione di segretario verbalizzante.

L'assemblea affronta i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente (allegato)
2. Relazione del Presidente attività 2016
3. Relazione del Tesoriere, approvazione del Bilancio dell'esercizio 2016 e preventivo 2017
4. Progetti 2017
5. Rinnovo cariche sociali: elezione dei componenti del Consiglio Direttivo
6. Varie ed eventuali

Il presidente procede all'apertura della assemblea:

1. Si procede all'approvazione a maggioranza del verbale precedente.
2. Relazione del Presidente (Leonella Grasso Caprioli) sull'attività ordinaria e straordinaria della associazione nel 2016:
 - Co-organizzazione con AEC del Forum EPARM (European Platform for Artistic Research in Music) svoltosi presso il Conservatorio di Vicenza dal 20 al 22 aprile 2016 che ha ospitato e supportato l'evento.
coordinamento dell'ultima giornata di interventi e tavola rotonda in comune EPARM-RAMI (con traduzione simultanea), a cui hanno potuto accedere gratuitamente i soci Rami.
Produzione dei report di ogni sessione e la relazione di sintesi finale.

- Co-organizzazione, di concerto con l'Orpheus Instituut di Gent e il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, del Workshop di "Introduzione alla ricerca artistica" che ha avuto luogo presso il Cherubini dal 14 al 16 settembre 2016 (si allega brochure).

L'esperienza è stata estremamente positiva, sia dal punto di vista della partecipazione di studenti e docenti provenienti da Firenze come da altri conservatori collegati a Rami, sia come modello di cooperazione e sperimentazione progettuale fondata su un accordo quadro sottoscritto dai tre organismi coinvolti.

Si attendono i materiali consuntivi da diffondere presso i soci, prodotti a partire dalle relazioni dei Consiglieri RAMI che hanno partecipato all'evento (responsabile Gabriele Manca, Cons. Milano).

- Co-organizzazione di un Seminario interdisciplinare sulla ricerca artistica RAMI-ELIA, cui hanno partecipato tra gli altri la prof.ssa Maria Luisa Meneghetti (Direttivo ANVUR con delega per l'AFAM), e il Presidente della Conferenza dei Direttori delle ABA prof. Franco Marrocco, che si è svolto nell'ambito dell'ultima giornata della International Biennial Conference ELIA (European League of Institutes of the Arts), Firenze 30 nov.-2 dic- 2016.
- Si rammentano, tra gli altri, alcuni documenti estremamente importanti per il settore che sono stati tradotti, diffusi e promossi tramite RAMI a livello nazionale:
 - la traduzione ufficiale in italiano del White Paper on Artistic Research di AEC,
 - la traduzione degli estratti del Frascati Manual 2015 riguardanti la definizione di Ricerca & Sviluppo nell'ambito delle arti secondo l'OCSE.

Tra l'autunno e la fine del 2016, ad oggi, si va via via concretizzando l'avvio della Rivista online peer-reviewed (uno dei principali obiettivi di RAMI, per Statuto):

il titolo è QRami - Quaderni di Rami

il Comitato editoriale è interdisciplinare, costituito da esperti provenienti dal settore delle arti, della musica, dell'università:

- Direttore editoriale Gianpiero Vincenzo (ABA Catania),
- Direttore scientifico Maria Teresa Arfini (Uni. Valle D'Aosta),
- membri Angela Annese (Cons. Bari), Marco Bellano (Uni. Padova), Candida Felici (ISSM Vittadini Pavia), Antonio Piricone (Cons. Trapani), Ambra Stazzone (ABA Catania).

Il cantiere del primo numero della rivista è stato avviato proprio nelle ultime settimane, e se ne prevede la pubblicazione nei prossimi mesi.

3. Situazione dei soci. La situazione associativa è in lieve decrescita, nonostante che la voce degli introiti associativi sia aumentata. Le istituzioni sono difficili da interessare ed è importante cercare di reclutare nuovi soci di qualità.

4. Intervengono Fiammetta Facchini e Antonio Piricone sulla possibilità di aprire il terzo livello (dottorati), riportando la loro esperienza di Phd e il feedback scarso che ciò ha avuto in Italia. Si apre un vivace scambio di opinioni sul futuro iter istituzionale. Il presidente riporta l'attenzione

alle finalità del Bologna Process ovvero la mobilità europea con tutto ciò che questo significa dal punto di vista regolamentare.

5. Relazione del Tesoriere e approvazione del Rendiconto 2016: definisce una gestione sostanzialmente virtuosa e fortemente improntata al volontariato. Si evince la necessità di incrementare le attività per i soci e a favore delle istituzioni. Le spese sostenute sono interamente ascrivibili al capitolo dell'amministrazione generale e hanno registrato un incremento. Non si evidenziano investimenti sulle attività sociali, peraltro presenti e rilevanti, promosse e realizzate con il contributo volontario dei soci istituzionali e individuali.

L'associazione presenta una gestione amministrativa virtuosa e improntata alla crescita e all'investimento sugli obiettivi statutari, sebbene dimensionata su una situazione associativa all'inizio della sua attività e per sua natura di difficile allargamento. Il rendiconto è approvato.

6. Attività previste nel 2017:

Il Conservatorio di Brescia è partner di un KA2 Strategic Project Partnership costituito inoltre dalle Università di performingarts/Conservatori di Oslo (capofila progetto), Helsinki, Graz, L'Aia, Glasgow, OrpheusInst., AEC, co-partner Brisbane (Australia) e McGill (Canada)

obiettivi che mirano a “supportare le istituzioni di Alta formazione musicale nell'entrare in una fase di sviluppo della ricerca, più matura, coerente e interconnessa, come parte integrante delle proprie attività e missioni. Scopo centrale della partnership è il duplice obiettivo di ‘sviluppare le risorse’ e ‘consolidare le alleanze’.”

Al fine di implementare e sviluppare le attività di ricerca si prevedono molteplici attività in mobilità da svolgersi nel triennio di progetto 2017-20 volte alla formazione di studenti, docenti e supervisors attraverso workshop, meeting mirati, conferenze, con produzione di outputs dedicati e linee guida finali.

La presenza del Conservatorio di Brescia è stata altresì esplicitata in ragione della possibilità di poter fare rete con RAMI, in considerazione tra l'altro del fatto che il Presidente RAMI è presente come KeyPerson, al fine di amplificare l'impatto di questo importante progetto nell'area italiana attraverso un coinvolgimento e condivisione con i soci di RAMI.

SE il progetto verrà finanziato (e questo si saprà solo in estate), ci sarà la possibilità di intensificare considerevolmente le azioni per lo sviluppo italiano della ricerca in Afam anche attraverso il coinvolgimento attivo in una rete internazionale, nel quadro di un progetto strutturato e fortemente voluto dai maggiori stakeholders europei che guardano con interesse al nostro caso nazionale, e giudicano ‘alla pari’ l'operato e il modello di RAMI come estremamente positivo.

Per quanto riguarda la programmazione futura, la presidente consiglia di rimandare la discussione a quando si conoscerà l'esito della candidatura del project partnership sopradescritto, in quanto il coinvolgimento nelle attività di ‘RICERCARE’, se finanziato, potrà cambiare sostanzialmente lo scenario delle attività nel prossimo futuro di Rami.

7. Elezioni per il rinnovo del Consiglio Direttivo: la presidente, dopo preventiva consultazione del CD e avendo ricevuto esito positivo, propone di adottare una procedura

straordinaria per acclamazione essendo 5i candidati, quanti i seggi del Consiglio da ricoprire. La consultazione è stata estesa via mail anche al corpo degli associati di Rami, riscontrando solo pareri favorevoli. L'Assemblea approva all'unanimità. Si procede alla presentazione dei candidati e alla votazione. Risultano eletti: Leonella Grasso Caprioli, Francesco Torrigiani, Anna Maria Ioannoni Fiore, Carla Conti, Gabriele Manca.

8. Varie ed eventuali: si segnala il Piano Strategico per la promozione dell'Alta Formazione italiana all'Estero che prevede lacooperazione tra MAECI, MIUR e Ministero dell'Interno per implementare le prospettive della dimensione internazionale dell'Alta Formazione Italiana.

Pescara, 7 aprile 2017

Il segretario verbalizzante

Anna Maria Bordin


Il Presidente

Leonella Grasso Caprioli